

Use Akschen 71

Dr. Peter Holz [Material_Kunst]

Bei meiner Material_Kunst bringe ich Dinge zusammen, die (eigentlich) nicht zusammen gehören. Der Zufall ist dabei ein zuverlässiger Mitspieler.



Britta Path [Malerei]

Unfertiges als Ausdruck des Prozesses und der Spannung. Entdecke das Fertige im Unfertigen aus Acryl, Enkaustik sowie Wachsobjekten

Ulf Kuhlemann [Spraycanart]

Seit den 90's ständiger Begleiter. Von Obsession bis zur kreativen Entspannung

Cornelia Aberle [Skulpturen, Zeichnungen, Malerei]

Ich interessiere mich für Ausdruck mit verschiedenen Materialien. Skulpturen brauchen Zeit, Zeichnen und Malen fördern spielerische Fantasie.. Im Atelier zu Gast: **Johannes Becker** mit Holzskulpturen



Niels Freye [Urban Art]

Meine sowohl figürlichen als auch abstrakten Arbeiten bedienen sich unter anderem collageähnlicher Elemente sowie defragmentierter Motive.



Foto: Sonia Schadwinkel

Louis-Krages-Strasse 26

Katina Georgoulas [Zeichnung, Druck, Wort-ART]

Zu den Drucken im Hoch- und Tiefdruckverfahren zeige ich Wort-ART Objekte, die in verschiedenster Form Text und Bild verbinden.

Ursula Gottwald [Skulpturen / Malerei]

Mein aktuelles Hauptwerk in Form von Skulpturen und Gemälden adressiert das Thema LEBENS-LÄUFERINNEN.

Claus Hammer [Malerei]

Blau lässt den Raum fast von allein entstehen.
Rot ist am schwierigsten, es sollte nicht lieblich und nicht brutal werden.

Sonia Schadwinkel [Malerei]

Illustrationen und illustrative Malerei (von Geschichten).

Susanne Schossig [Malerei / Zeichnung]

Schichten von winzigen farbigen Linien und Flecken auf transparentem Material öffnen den Blick in unendliche Bildräume.



Dietrich Wildgrube [Licht-, Metall- und Klangobjekte und Skulpturen aus Klaviermechaniken]

Gisela Winter [Malerei / Zeichnung]

Neben Aquarellen (Landschaft) liegt der Schwerpunkt von Gisela Winter in der Reihe Kittelschürze, (Ölmalerei), wo sie surreale und fantastische Motive verbindet.

Lutz Gaeth [Fotografie]

"Zeichnen mit Licht" - Looking Sideways



Um 13 Uhr *lyrische Gedichte* von Katina Georgoulas im Atelier von Ursula Gottwald (Louis-Krages-Strasse 26) und 15 Uhr *Konzert für Klangobjekte* mit Dietrich Wildgrube im eigenen Atelier.

Um 15 Uhr singt im Atelier von Peter Holz (Use Akschen 71) das Bremer Quartett *Four of a Kind* im Barbershop-Stil Songs über die Liebe.

*Vielleicht finden Sie auch „en passant“ das Kunstwerk, das Sie schon immer gesucht haben.
Und wie immer ist der Eintritt frei. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!*

offene ateliers

Malerei | Grafik | Fotografie | Performance
Sonntag, 3. November 2024, von 11 bis 18 Uhr

ATELIERS
Hafen F

Louis-Krages-Straße 26 | Use Akschen 71 | 28237 Bremen

