



Dr. Peter Holz
Kunst und Kommunikation
Atelier use action!
Use Akschen 71
28237 Bremen
www.holzaufholz.de
mail@holzaufholz.de

Holz auf Holz

Irgendwas ist immer. Nie ist nichts. Material_Kunst von Peter Holz

(,Technische Daten‘)

Der Katalog hat das Format A4 quer und ist fest gebunden.
Er zeigt auf 120 Seiten 45 meiner Arbeiten aus den Jahren 2011-2018.
Diese werden flankiert von ausgewählten Aphorismen, die den geistesgeschichtlichen Hintergrund meiner Kunst beleuchten.
Beigelegt ist zudem ein Ergänzungsblatt mit Fotos von aktuellen Arbeiten aus den Jahren 2019 und 2020.

Drei Vorworte aus unterschiedlichen Perspektiven charakterisieren sowohl mich als Künstler als auch meinen Arbeitsstil und meine Kunstauffassung.
Die Kulturwissenschaftlerin Donata Holz ordnet als Herausgeberin meine Kunst in den Kontext des 20. Jahrhunderts ein. Der Literaturwissenschaftler Prof. Dr. em. Jürgen Thöming nähert sich meinen Arbeiten von philosophischer Seite, während der Bildhauer und Maler Clemens Austen technische und praktische Aspekte erläutert.

Der Bildteil ist in vier Kapitel gegliedert:

- Silicone Invasion
- Abstract Landscapes
- Sleeping Volcanoes
- Miscellaneous Fragments

Jedem Kapitel vorangestellt ist eine Einleitung, in der ich meine Arbeitsmethoden beschreibe sowie meine Ziele und Motivationen schildere.

Außerdem gibt es zu drei Bildern anekdotische Texte *from behind the picture* zu lesen sowie versteckt zwischen den Seiten die eine oder andere Überraschung zu entdecken.

Ein Material-Index schließlich führt in einer Thumbnail-Galerie alle Bilder noch einmal auf und gibt zu jedem Bild die verwendeten Materialien an.

Sämtliche Texte sind ins Englische übersetzt.

Dr. Peter Holz